



integrando la
Innovación

X Congreso Nacional de
ALZHEIMER
GIJÓN. 8, 9, 10 y 11 /NOV/ 2023

La representación de la enfermedad de Alzheimer en los cuentos infantiles

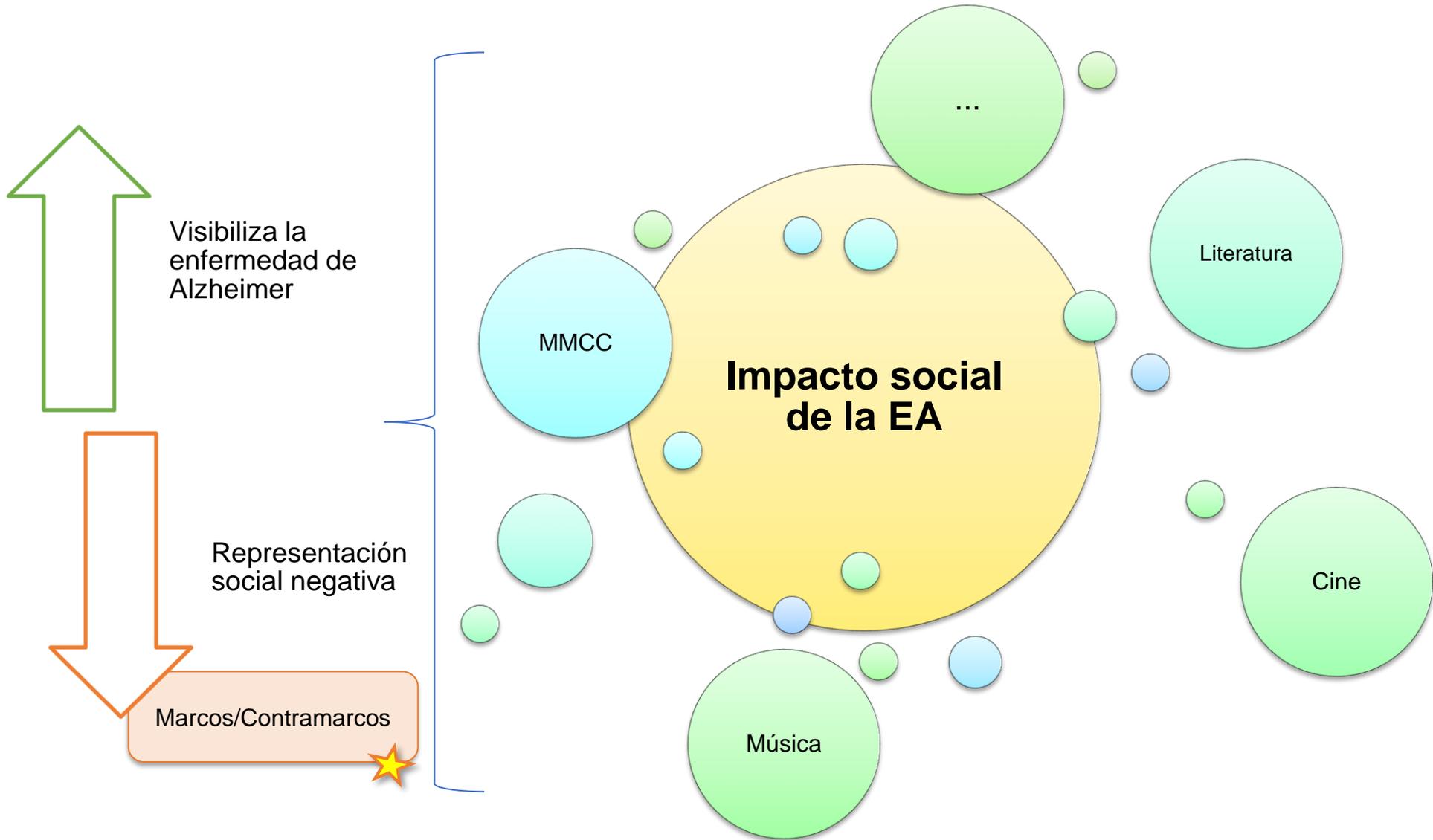
Fátima Cuadrado Hidalgo

fatima.cuadrado@uco.es

Departamento de Psicología, Universidad de Córdoba

AFA RECUERDA 'Los Pedroches', Córdoba







Guías de Recursos Documentales

La enfermedad de Alzheimer en la literatura

2ª revisión
2020



**ÁLBUMES
ILUSTRADOS**

En el texto...

ALZHEIMER

El 64.71% **no usan** la palabra **“Alzheimer”**

1

FIGURAS RETÓRICAS

Metáforas, eufemismos
(pérdida de capacidad mnésica)
Campos semánticos:
otoño, costura...

2

Atenuadora y de ayuda a
la comprensión

FUNCIÓN

4

Dirigidos a la **persona
adulta**

PARATEXTOS

3

En las imágenes...



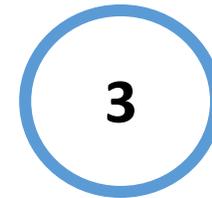
Edad avanzada

¿Dónde están las
personas más jóvenes
con Alzheimer?



Roles familiares

Abuelos/as
Bisabuelos/as
Animales mayores



Inactividad

Persona con
Alzheimer relegada
a la inactividad y a
la dependencia

Nieves Pérez Rivero
Mi abuelo Simón lo sabe

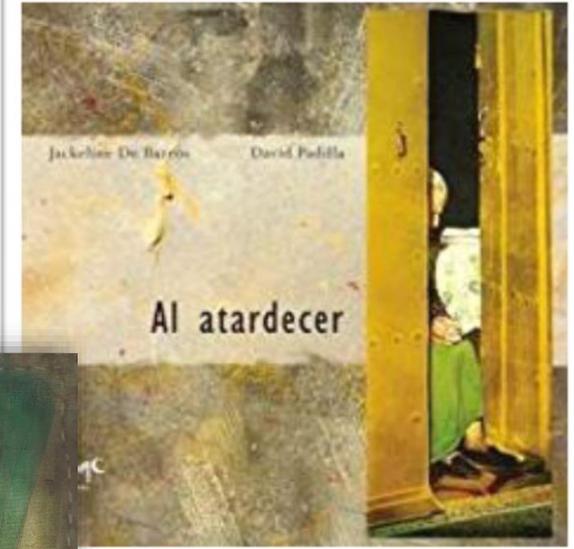
Ilustraciones de Miguel Díez Navarro



Mi abuelo Simón lo sabe,
texto de Nieves Pérez e imágenes
de Miguel Díez, 2007



Hilos de colores, Elena Ferrándiz, 2012



Al atardecer, texto de Jackeline
de Barros e imágenes de David
Padilla, 2010



MARCOS Y CONTRAMARCOS

¿Qué es la enfermedad de Alzheimer?

¿Cómo es la relación persona con EA-familia?

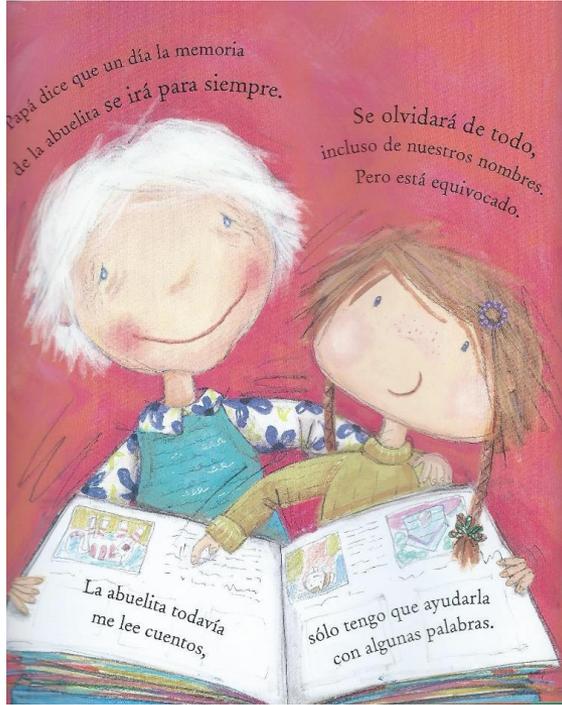
¿Qué es la enfermedad de Alzheimer?



DUALISMO CUERPO-MENTE



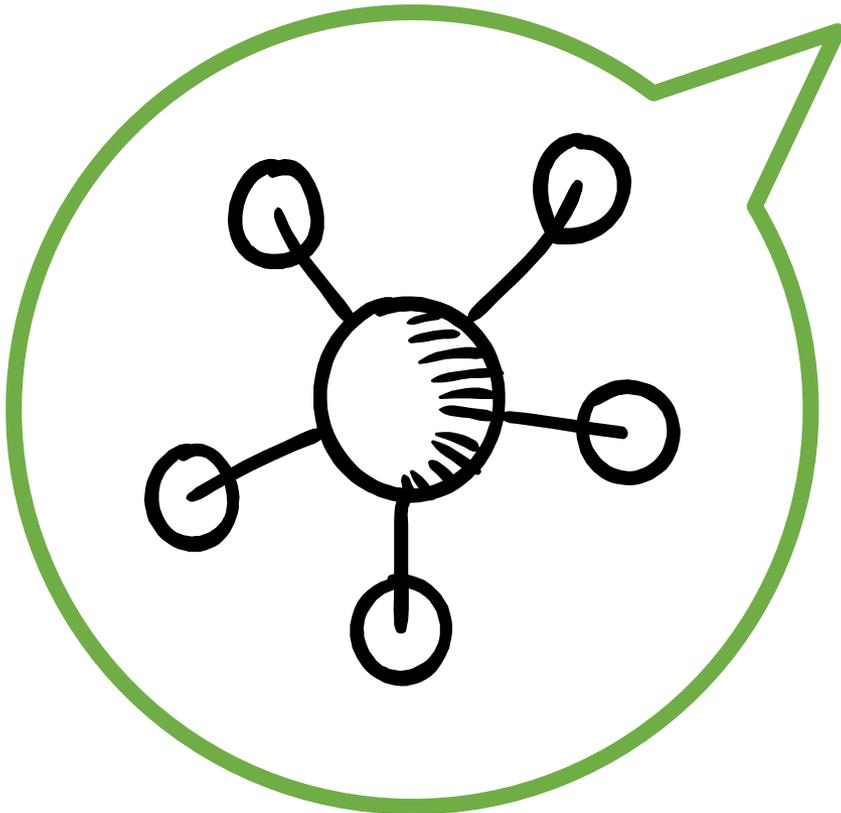
UNIDAD CUERPO-MENTE



Señor Mayor, texto de Adeline Yzac e imágenes Èva Offredo, 2010

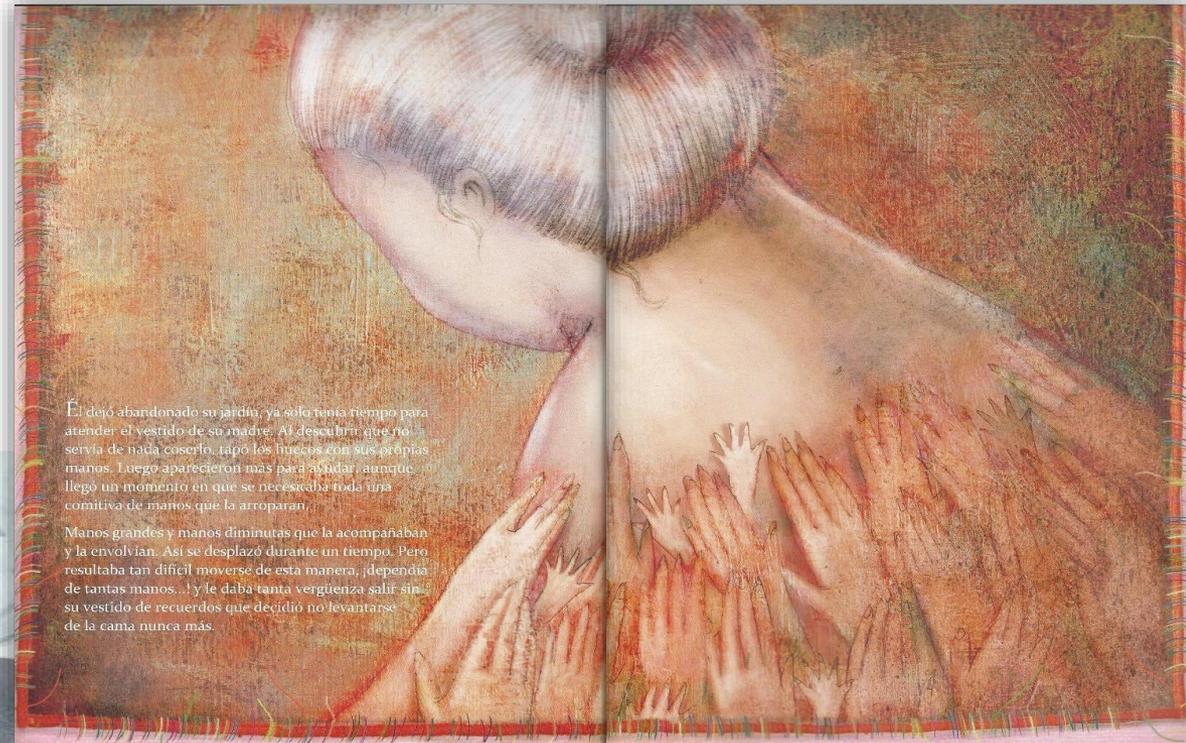
Abuelita, ¿te acuerdas?, texto de Laura Langston e imágenes Lindsey Gardiner, 2004

¿Cómo es la relación familiar?



LA BUENA MADRE

NO QUID PRO QUO



Él dejó abandonado su jardín, ya solo tenía tiempo para atender el vestido de su madre. Al descubrir que no servía de nada coserlo, tapó los huecos con sus propias manos. Luego aparecieron más para ayudar, aunque llegó un momento en que se necesitaba toda una comitiva de manos que la arroparan.

Manos grandes y manos diminutas que la acompañaban y la envolvían. Así se desplazó durante un tiempo. Pero resultaba tan difícil moverse de esta manera, dependía de tantas manos... y le daba tanta vergüenza salir sin su vestido de recuerdos que decidió no levantarse de la cama nunca más.

Hilos de colores, Elena Ferrándiz, 2012



Señor Mayor está un rato en el cielo.
Y ahí se queda un tiempo con lo que él.
Y ahí se va a dormir.
Al despertar,
No hay nadie más que esperar.
Señor Mayor está todo un rato despierto.
Ya no tiene más que hacer la cama.
Está en las nubes donde él se levanta.
Tiene cada vez menos la cabeza en su lado.
Y ahí se va a dormir un rato de más.
Lo levanta por cualquier motivo.

Señor Mayor, texto de Adeline Yzac e imágenes Éva Offredo, 2010

Funciones de la literatura infantil (Colomer, 2005)

1

Ofrecer **símbolos, imágenes y representaciones**

Comprender y comunicar acerca del mundo

2

Facilitar el aprendizaje de las formas **narrativas**

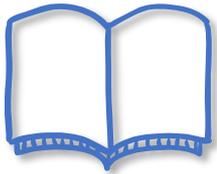
Usadas en cada **cultura**

3

Ampliar el **diálogo**

Entre la **comunidad y la población infantil**

Recomendaciones



**Promover
la lectura**



**Comprobar cómo se
trata la enfermedad
de Alzheimer**



**Fomentar el gusto
por la artístico y
lo estético**



**Cuidar nuestras
recomendaciones**



“No podemos dejar que
las percepciones limitadas
de los demás terminen
definiéndonos”

Virginia Satir



integrando la
Innovación

X Congreso Nacional de
ALZHEIMER
GIJÓN. 8, 9, 10 y 11 /NOV/ 2023

La representación de la enfermedad de Alzheimer en los cuentos infantiles

Fátima Cuadrado Hidalgo

fatima.cuadrado@uco.es

Departamento de Psicología, Universidad de Córdoba

AFA RECUERDA 'Los Pedroches', Córdoba

